



photographer: Piet Gispert graphic design: De Zagerij ontwerpbureau

# TRIPLI iCATE

## Contact

E: [info@triplicate.nl](mailto:info@triplicate.nl)  
T: Ellister +31655338177  
T: Bob +31624288062

Twitter: [@triplicatejazz](https://twitter.com/triplicatejazz)  
Facebook: <https://www.facebook.com/triplicatejazz>  
Website: <http://triplicate.nl>

*press  
kit*

# TRIPLI iCATE

*driven by pure musicianship  
and a deep love for jazz music*

# TRIPLICATE

Met een compact traditioneel geluid en frisse, moderne ideeën presenteert dit trio zich als een vanzelfsprekend vat vol tegenstrijdigheden. Triplicate is gelijkgestemd en onafhankelijk, subtiel en stevig, zonder drums en met groove. Trompetvirtuoos Claudio Roditi verwoordde Triplicate als volgt: *“Een jonge groep die zich toewijdt aan de wortels van de jazz en tegelijkertijd de blik op de toekomst richt.”*

*With a compact traditional sound and fresh modern ideas this trio presents itself as a natural combination of contradictions. Triplicate is both like minded and independent, subtle and solid, without drums and with groove. Trumpet virtuoso Claudio Roditi said of Triplicate: “A young group dedicated to the roots of jazz music while constantly looking to the future.”*



*Ellister van der Molen*

Ellister van der Molen ging op haar twaalfde al aan vaders hand mee naar concerten van Nederlandse jazzgroten als Ferdinand Povel en Jarmo Hoogendijk. Ze werd als jong talent op het Haagse Conservatorium op de afdeling trompet (klassiek) toegelaten, maar koos al snel voor de jazz. Ellister vervolgde haar studie bij onder meer Jarmo Hoogendijk, Ack van Rooyen en Frans Elsen. Met diverse bands speelt ze over de hele wereld. Inmiddels is ze te horen op talloze cd's. Als gastsolist speelt ze onder andere met Rein de Graaff, het Nationaal Jeugd Jazz Orkest (NJJO) en in de National Concert Hall in Dublin met het Dublin Jazz Orchestra. Daarnaast opereert Ellister steeds meer als bandleider, componist en arrangeur.

*Jazz came early to Ellister. By the age of 12 her father was taking her to concerts where she had the opportunity to hear masters of the Dutch jazz scene including Ferdinand Povel and Jarmo Hoogendijk. Ellister was admitted to the Young Talent department of the Royal Conservatory in The Hague on classical trumpet, but she knew already that jazz was her true passion. This passion soon led her to jazz studies with some of the finest players and teachers in Holland, including Jarmo Hoogendijk, Ack van Rooyen and Frans Elsen. Today Ellister is invited to perform all over the world in a great variety of musical contexts. She has played on a number of recordings, and has performed as a guest soloist with the Rein de Graaff trio, the Nationaal Jeugd Jazz Orkest (NJJO) and in the Irish National Concert Hall with the Dublin Jazz Orchestra. Meanwhile, Ellister is also focusing more and more on her development as a bandleader, composer and arranger.*



*Bob Wijnen*

Bob Wijnen is een pianist die met veel gevoel en diepgang speelt. Als veelgevraagd begeleider staat hij bekend om zijn geweldige gehoor en is daarnaast ook een elegante en avontuurlijke solist, die zich de vele facetten van de jazzpiano eigen heeft gemaakt. Hij heeft getourd in Indonesië (Java Jazz Festival), Michigan USA en IJsland en is te horen op cd's van Maygus (Double Moon Records), Sanna van Vliet – Insight (Munich Records), Klemens Markt Quartet featuring Jasper Blom – The Challenge (Jazz'n'Arts), Triplicate featuring Eric Ineke en Equinox met jazzgrootheden Sjoerd Dijkhuizen en Marcel Serierse. Wijnen blijft groeien als pianist. Daarnaast richt hij zijn aandacht steeds meer op compositie en arrangeren.

*Bob Wijnen is a pianist of great sensitivity and depth. Much in demand as an accompanist, he is known for having some of the best ears around, as well as being an elegant and adventurous soloist who has absorbed a great deal of the history of jazz piano. He has toured Indonesia (Java Jazz Festival), Michigan USA, and Iceland, and can be heard on CDs by Maygus (Double Moon Records), Sanna van Vliet – Insight (Munich Records), Klemens Markt Quartet featuring Jasper Blom – The Challenge (Jazz'n'Arts), Triplicate featuring Eric Ineke and Equinox with Dutch jazz giants Sjoerd Dijkhuizen and Marcel Serierse. Wijnen continues to grow as a pianist. Furthermore he's increasingly concentrating on composing and arranging.*



*Johnny Daly*

Bassist Johnny Daly komt oorspronkelijk uit de Ierse hoofdstad Dublin, waar hij werkte met de legendarische Louis Stewart, voormalig gitarist van het George Shearing Quintet. Daly woont sinds 2002 in Nederland en heeft de afgelopen jaren het podium gedeeld met Ferdinand Povel, David Schnitter, Dave Liebman, John Ruocco, Dave Glasser, Simon Rigter, Ack van Rooyen, Jeremy Pelt, Barry Harris, Dado Moroni, Frans Elsen, Juraj Stanik, Martijn Van Iterson, Joe Cohn en Eric Ineke.

*Bassist Johnny Daly is a native of Dublin Ireland, where he paid his dues playing alongside the legendary guitarist Louis Stewart, former member of the George Shearing Quintet. He has resided in The Netherlands since 2002, during which time he has worked with Ferdinand Povel, David Schnitter, Dave Liebman, John Ruocco, Dave Glasser, Simon Rigter, Ack van Rooyen, Jeremy Pelt, Barry Harris, Dado Moroni, Frans Elsen, Juraj Stanik, Martijn Van Iterson, Joe Cohn, and Eric Ineke.*